Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад компенсирующего вида № 14» г. Туймазы

муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

**Педагогический проект**

**«Литературный калейдоскоп»**

**Тема:**

**«ОСЕНЬ»**

Из опыта работы педагогов:

Якуниной Н.П.,

Сулеймановой Г.Р.,

Шаяхметовой З.Ф.

г. Туймазы, 2015г.

1. **ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | **Литературный калейдоскоп «Осень»** |
| **Участники проекта** | Педагоги и 10 воспитанников группы № 6 для детей с задержкой психического развития в возрасте 5-7 лет, музыкальный руководитель, родители. |
| **Характер участия** | Сотрудничество |
| **Срок реализации** | с 12.10.2015г. по 30.10.2015г. |
| **Типология проекта** | Практико-ориентированный |
| **Вид проекта** | Творческий  **по продолжительности** – краткосрочный  **по числу участников** – групповой |
| **Предназначение** | Для детей с ограниченными возможностями здоровья |
| **Образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. |
| **Направленность** | Воспитание любви и интереса к художественному слову и развитие речи. |
| **Предпосылки** | - Проблема художественно-речевого развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.  - Обогащение литературно-речевой среды группы.  - Расширение возможностей содержательного характера по лексической теме «Осень».  - Возможность активного включения в социум детей с ограниченными возможностями здоровья. |
| **Актуальность** | Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни, а впереди – взросление и самостоятельная жизнь. Педагоги стремятся помочь детям войти в реальный современный мир и познать его, приобщить к общечеловеческим ценностям, научить быть умелыми, способными войти в реальные деловые связи со взрослыми и сверстниками, используя книги и художественную литературу, также организовать детей, побуждать и руководить речевым общением между ними.  Развитие речи, обучение родному языку – главная задача развития интеллекта ребенка. Работа по развитию речи занимает большое место в системе дошкольного образования.  Дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих взрослых. В настоящее время в силу занятости родителей дети все больше времени проводят за компьютером и телевизором, редко слышат от них чтение художественных произведений. В связи с этим возникают трудности в развитии образности речи.  А ведь речь – средство уникальное и незаменимое – развивается как основа многих видов человеческой деятельности.  Актуально звучат слова русского писателя Ф.М. Достоевского: «В процессе общения с литературными произведениями художественные впечатления мало-помалу накапливаются, пробивают с развитием сердечную кору, проникают в самое сердце, самую суть и формируют человека».  С восприятием произведений художественной литературы расширяется осмысленное восприятие и понимание содержание, а также нравственного смысла и произведения, формируется культура речи в широком смысле этого слова.  Чтение художественной литературы занимает важное место в дошкольной педагогике, оно выделено в отдельную образовательную область. Это объясняется тем, что литература является транслятором социального опыта, норм и ценностей общества. Поэтому восприятие (чтение и слушание) ребенком произведений художественной литературы в педагогике рассматривают как деятельность, направленную на преобразование социокультурного опыта, заложенного в литературные произведения, в личный опыт читателя (слушателя).  В круг детского чтения входят произведения классической, современной, русской и зарубежной литературы, произведения устного творчества русского народа и народов мира, книги природоведческой и дидактической направленности.  Известно, что художественная литература - это и волшебный мир, в который с удовольствием погружается ребенок, и источник информации об окружающем мире, и необходимое условие нормального речевого развития. Художественное слово вызывает глубокие чувства и эмоции. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность, красочность стихотворений всегда находит отклик в душе как взрослого, так и ребенка.  Художественная литература – неисчерпаемый источник обогащения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста. Благодаря особым, свойственным ей содержательным возможностям, художественным средствам, этот вид искусства привносит в жизнь детей свое индивидуально-самобытное видение окружающего мира и отношение к нему, развивает восприимчивость и чуткость к художественному слову, позволяет понимать прекрасное не только умом, но и сердцем.  Особое место в процессе развития речи отводится использованию художественных текстов: потешек, колыбельных песен, сказок, детских стихов, пословиц и поговорок и т.д. Это бесценный материал, который позволяет ребенку «почувствовать» язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться народным духом, очистить свою речь от сленговых словечек. Они обогащают словарь и кругозор детей, обучают образовывать однокоренные слова (например, *котя, котенька, коток; коза, козонька* и т.д*.*), позволяют запоминать слова и формы слов и словосочетаний. Положительная эмоциональная окраска делает освоение речи более успешным; повторяющиеся звукосочетания, фразы, звукоподражания развивают фонематический слух. Роль фольклора – хранитель народной мудрости, духовности и нравственности.  Выготский Л.С. считал, что биологическое и культурное при развитии нормальных и отсталых детей сплавлены в высший синтез. Культура, по его мнению, видоизменяет природные данные. В процессе культурного развития у ребенка происходит замещение одной функции другими, прокладывание обходных путей, и это открывает совершенно новые возможности в развитии детей с проблемами.  Для детей с ограниченными возможностями характерны: позднее речевое развитие, ограниченность словаря как пассивного, так и активного, отсутствие фразовой речи или, если она есть, аграмматизм; несформированность связной речи, неумение подобрать синоним, назвать признак предмета, неспособность грамотно сформулировать вопрос, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, нежелание и неумение объяснить свою позицию, точку зрения, обосновать просьбу, выразить протест, отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи, способность концентрировать внимание лишь на короткий период времени  и т.д.  В психолого-педагогической работе с детьми с ОВЗ целесообразно использовать новые нетрадиционные способы и формы обучения, максимально приближающие к действительности, к культурному наследию, взаимодействию в разных видах деятельности. Практическая совместная деятельность взрослых и детей приближает обучение к окружающей действительности, способствует включению детей в социум, раскрывает личностный потенциал.  Речь и общение, художественное слово сопровождают все виды детской деятельности – игровую, трудовую, познавательную, продуктивную, музыкально-художественную. Чтение художественной литературы является их неотъемлемой частью.  Детей отличает особая наглядность и живость восприятия, иными словами эмоциональная непосредственность. Именно она служит основным каналом, через который дети постигают содержание, идейный смысл произведения. Ребенок долго помнит то, что окрашено сильным чувством и образом.  Обращение к проектной деятельности как средству речевого развития дошкольников отвечает социокультурная ситуация сложившаяся в современном обществе. Педагоги все чаще сталкиваются с фактами отставания, задержек и нарушений в развитии речи детей от возрастных норм. У большого количества детей наблюдается повышенная агрессия, эмоциональная глухота, гиперактивность, пассивность, замкнутость в себе и др. Компенсировать проблему дефицита общения, стать эффективным средством речевого развития может метод проекта, используемый в современной педагогике с систематическим предметным обучением. Использование метода проектов в дошкольном образовании отвечает методике интегрированного обучения.  В условиях специального (коррекционного) учреждения метод проекта можно представить как способ организации образовательного процесса, основанный на взаимодействиях педагогов ДОУ, воспитанников и их родителей. Данная деятельность - это целостный процесс, приводящий в действие все свойства личности ребенка, в том числе познавательный интерес и речевое взаимодействие.  Воспитание и развитие детей не обходится без вовлечения их в мир природы, как самого естественного источника красоты. В работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ особое внимание следует уделить наблюдению за природой, ее изменениями, бережному к ней отношению, научить любоваться ею и прививать любовь. В процессе познания природы формируются и развиваются эстетические чувства и вкусы. Ребенок полноценно запоминает ту информацию, которая затронула его эмоционально. В связи с этим, основная задача педагога – открыть для ребенка  мир природы, правильно организовать исследовательскую деятельность детей, научить их наблюдать, делать выводы и отображать свои впечатления в творчестве. Специально организованная совместная работа педагогов и родителей в решении коррекционных задач по преодолению недостатков при ознакомлении с сезонными изменениями в природе позволит максимально обогатить знания и представления об осени, ее характерных признаках, развить творческие способности, связную речь [детей](http://50ds.ru/metodist/5600-obobshchenie-opyta--tema-priobshchenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-istokam-knizhnoy-kultury.html) с ограниченными возможностями здоровья. |
| **Цель проекта** | Расширение знаний и словарного запаса детей по теме «Осень» через приобщение их к богатству художественной литературы. |
| **Задачи проекта** | **В работе с педагогами:**  - формировать навыки сотрудничества между специалистами ДОУ, а также другими участниками проекта;  - активизировать инновационную деятельность, творческий потенциал педагогов;  - способствовать расширению рамок педагогического опыта;  - активизировать современные формы работы с воспитанниками и их родителями;  - обогащать образовательные практические материалы интерактивным содержанием;  - расширять базу педагогического мастерства.  **В работе с родителями:**  - создавать благоприятные условия в семье для речевого развития детей с учетом приобретенного ими опыта в детском саду;  - повышать заинтересованность родителей жизнью и практикой ДОУ, активизируя их участие в проекте;  - развивать у родителей способности видеть возможности своего ребенка и привлекать их к повышению личностного уровня развития;  - побуждать родителей использовать «семейные чтения» для обогащения знаний и культуры.  **В работе с детьми:**  - знакомить с произведениями жанров искусства: литература: стихи А.С. Пушкина, Е. Трутневой, А. Плещеева, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого; рассказы М. Пришвина, А. Твардовского, И. С. Соколова-Микитова; музыка (классическая) П.И. Чайковского «Осень» из цикла «Времена года» (сентябрь, октябрь, ноябрь), А. Вивальди цикл «Времена года» «Осень»; живопись: осенние  пейзажи И. Левитана, И Шишкина, Е. Волкова,  - расширять знания детей о творчестве писателей и поэтов;  способствовать формированию у детей интереса к книгам, литературным произведениям;  - расширять представление детей о мире по теме «Осень» (сезонные изменения, явления природы, жизнь растений);  - развивать общение детей, развивать все стороны речи, практическое овладение нормами речи;  - формировать грамматические категории речи - согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными;  - формировать падежные формы, сложные синтаксические конструкции, использовать предлоги, усваивать языковые закономерности и овладевать ими;  - способствовать автоматизации звуков, совершенствовать произношение связной речи и выразительность языка;  - обогащать, активизировать и актуализировать словарь по теме «Осень»:  **Словами – предметами (существительными)**: осень, время года, сентябрь, октябрь, но­ябрь, месяцы, листопад, листва, паутина, дожди, тучи, лужи, ве­тер, туман, сырость, грязь, ненастье, свежесть, природа, слякоть, озимь, погода, увядание, мгла, небо, сол­нце, заморозки, наледь.  **Словами – действиями (глаголами):** летят, шелестят, падают, шуршат, осыпаются, насту­пает, приходит, хмурится, прощаются, увядают, желтеют, сохнут, капает, моросит, мокнут, замерзают, вянуть, моросить, срывать (листья), пожухнуть, расписать, хмуриться, облетать, накрапывать.  **Словами – признаками** (**прилагательными):** ранняя, поздняя, золотая, осенняя, унылая, грустная, прощальная, туманный, дальний, богатый, длинная, короткий, редкий, хмурая, ненастная, дождливая, сырая, баг­ряная, голые, увядающий, печальная, дивная, прекрасная, пыш­ная, перелетные, опавшие, кружащийся, хрустящие, разноцветные, засохшие, мокрые, серые (дни), промозглый, проливной, моросящий.  **Наречиями:** мокро, сыро,  ненастно, пасмурно.  - приобщать детей к литературному богатству нашего народа (потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, песни);  - воспитывать умение слушать, понимать литературное произведение, эмоционально откликаться на них;  - формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать  потешки, эпизоды сказок;  - развивать образное мышление, фантазию, творческие  способности, накопление эстетического опыта.  - развивать познавательный интерес, социально-коммуникативные навыки;  - способствовать формированию социально-нравственных норм поведения.  - развивать интерес к объектам и явлениям живой и неживой природы: растениям, явлениям природы, сезонным изменениям.  - развивать познавательные и творческие способности. |
| **Ожидаемый результат** | - создание в группе условий для чтения (восприятия) художественной литературы и обогащение предметно-речевой среды;  - организация активных форм взаимодействия с детьми в процессе знакомства с художественной литературой иформирования интереса и потребности в чтении (восприятии книг);  - привитие интереса детей к разным жанрам искусства: литература (поэзия, проза, фольклор), живописи (осенние пейзажи русских художников), классической музыки (П. И. Чайковский, А. Вивальди);  - формирование знаний о творчестве А.С. Пушкина;  - развитие познавательной активности детей;  - активизация словаря детей по теме «Осень»;  - развитие внимания, произвольности, восприятия, связной речи, зрительной и слуховой памяти, мышления.  - совершенствование мышц мелкой моторики;  - привитие интереса к игровой деятельности.  - развитие коммуникативных и навыков совместной деятельности;  - углубление знаний об окружающей действительности, развитие способности устанавливать простейшие связи (сезонные изменения, явления природы, жизнь растений,);  - усвоение детьми практического опыта и возможных способов решения проблем и выходов из ситуаций;  -вовлечение родителей в воспитательный процесс.  - активизация инновационной деятельности в ДОУ, повышение творческого потенциала педагогов. |
| **Виды детской деятельности:** | - чтение (восприятие) художественной литературы, познавательная, двигательная, игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, продуктивная. |
| **Формы и методы работы над проектом** | - создание игровых или проблемных ситуаций, режимные моменты, утренняя гимнастика, НОД, чтение художественной литературы и малых фольклорных жанров: потешки, поговорки, сказки, загадки и др., драматизация, театрализованная  деятельность, беседы, тематические картинки и альбомы,  предметные и сюжетные картинки, открытки к литературным произведениям, нетрадиционные книги (книги-ширмы, книги-игрушки, музыкальные книги, книги с разным тактильным материалом), использование Портрета детского писателя и книг в его произведениями, присутствие постоянного персонажа – «жителя» книжного уголка, рисунки и аппликативные работы детей, раскраски, разрезные картинки, игры (настольно-печатные, дидактические, пальчиковые, подвижные, сюжетно-ролевые), схемы, картотека речевых игр, картотеки с физкультминутками, артикуляционной и пальчиковой гимнастикой, работа в «Аптечке для книг», книги-самоделки, фото - и иллюстративный материалы, консультации для родителей и т.д. |
| **Необходимое оборудование** | Методическая литература, картотека игр, аудиозаписи, сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции, художественная литература, сборники стихов и песен, костюмы и шапочки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, счетный материал, настольно-печатные и дидактические игры, пластилин, клей, кисти, бумага и картон, краски акварельные, гуашь, салфетки, природный материал для поделок, зонт, обручи, корзины, муляжи фруктов, овощей и грибов, шишки, свежие овощи и фрукты, «чудесный мешочек». |
| **Составляющие элементы** | - паспорт проекта  - тематический план на неделю;  - список используемой литературы;  - диагностика  - приложение *(конспекты мероприятий, буклеты, памятки, консультации для родителей)*  - альбом «Уж небо осенью дышало…» (*стихи, пословицы, загадки, поговорки, рассказы, физминутки, пальчиковые игры, фотоматериалы, дидактические игры, мнемотаблицы, и т.д.)*  - альбом «Осенняя галерея» *(иллюстрации с картинами художников - пейзажистов, творческие работы детей)* |
| **Основные достоинства** | - поддержание Традиций ДОУ;  - речевое содержание;  - разнообразие форм и видов деятельности;  - занимательность, увлекательность;  - эмоциональный позитивный настрой;  - удовлетворение естественной потребности ребенка |
| **Презентация** | Мультимедийная презентация «Осень» |

**ЭТАПЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание работы** | **Предполагаемые результаты** |
| **I этап – подготовительный 12.10.2015г.-**  **16.10.2015г.** | - Выбор темы, обозначение проблемы.  - Диагностика воспитанников по разделу «Речевое развитие».  - Определение цели и задач проекта, его мотивации.  - Составление плана работы над проектом.  - Изучение информационных источников.  - Сбор и систематизация материалов. | - Наличие представлений о целях и задачах проекта у его участниках.  - Выявление уровня развития детей по теме.  - Накопление информации по теме.  - Подбор художественно-литературного материала, его структурирование и систематизирование по теме.  - Наличие четкого плана работы.  - Вовлечение родителей в процесс. |
| **II этап – основной**  **19.10.2015г.- 23.10.2015г.** | - Проведение различных форм работы с детьми в ходе реализации проекта.  - Осуществление взаимодействия между участниками проекта.  - Изготовление продуктов проекта.  - Оформление материалов  - Проведение итогового мероприятия проекта  *(С целью распространения опыта взаимопосещение итоговых мероприятий)* | - Совместная работа участников проекта.  - Организованная познавательная, игровая, речевая, двигательная, коммуникативная, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая деятельность детей.  - Наличие методических разработок, игр, альбомов, схем, картотек и др. по теме. |
| **III этап – заключительный**  **26.10.2015г. – 30.10.2015г** | - Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов.  - Доработка материалов проекта.  - Подготовка к защите проекта.  - Мультимедийная презентация проекта. | - Наличие методических материалов и продуктов проекта.  - Значительно улучшенный уровень знаний и умений детей.  - Педагогическая грамотность и активность родителей воспитанников. |

**Объект: книжный центр.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование компонентов** | **Описание**  **(материал, количество, название и т.д.)** |
| **Этажерка для книг.** | Материал – пластмасса.  Количество – 1 шт.  Способ изготовления –  производственная. |
| **Книги по теме проекта.** | * Веретенникова С. А. Четыре времени года. М.,   «Просвещение», 1971.   * Марченко Л. И. Осень: Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе общения с природой. – М.: Дрофа, 1996.Свиридова В. Ю. * Литературное чтение: Учеб. Для 1 класса. Самара, Издательский дом «Фёдоров»,2001. * Игебаев А. От чего берёзка плачет? Уфа, Башкирское книжное издательство, 1982. |
| **Альбомы** | «Времена года», «Осень»  Тематические картинки по теме «Осень». |
| **Ширма.** | Материал - полипропиленовые трубы.  Занавес из ткани, декоративные магниты.  Способ изготовления – кустарный. |
| **Книжная королева - персонаж** | Кукла ( костюм: накидка и корона) |
| **Аптечка для книг.** | Коробка.  Количество -1 ш.  Клей ПВА – 2 ш.  Кисточки – 4 ш.,  Ножницы – 4 ш.  Полоски бумаги; клеенка, тряпочка; кисточка;  клей; скотч. |

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** | **Формы и методы проведения** |
| **Понедельник** | **I Половина дня**  **Утро** | - Сюрпризный момент: «В гостях волшебная Книжная королева» (*Вхождение в проект.)*  Чтение пословиц о книге, стихотворения  Г. Ладонщикова«Лучший друг».  - Д/и: «Да – нет».  - Чтение стихотворений Ю. Каспарова «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь». |
| **НОД** | - Познание (В):  «Осень в гости к нам пришла».  Чтение стихотворения А. Плещеева  «Осеняя песенка».  - Развитие правильного звукопроизношения (Д): «Осеннее путешествие звука О». |
| **Прогулка** | - Тема «Золотая осень».  М. Пожарова «Как хорошо в гостях у осени».  Игра с движениями по стихотворению  И. Михайлова «Художница осень».  - П/и: «Осенний хоровод». |
| **II Половина дня** | - Знакомимся с приметами осени, чтение пословиц.  - Чтение рассказа Б. Трофимова  «Осенний ковер».  - Д/и: «Подбери действие».  - Коррекционный час:  «Осень. Приметы осени» |
| **Взаимодействие**  **с семьёй** | - Экскурсии со своими детьми в осенний парк. (Подготовка фотографий для совместного альбома «Уж небо осенью дышало», сбор природного материала и опавших листьев для поделок.)  - Прочитать детям стихотворение  М. Степанова «Ходит осень в нашем парке». |
| **Вторник** | **I Половина дня**  **Утро** | - Беседа «Разная осень».  - Чтение рассказа В. Дмитриева  «Сказка про осень и её трёх дочках», стихотворений А. Берловой «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь». *-* Д/и: «Осенние слова», «Чьи листья?». |
| **НОД** | - Лепка (В): «Листья танцуют и превращаются в деревья». (Декоративная рельефная.)  - РЭМП (Д): « Путешествие в осенний лес».  - Индивидуальное занятие  по коррекции звукопроизношения (Д): «Осенняя рычалка». |
| **Прогулка** | - Тема: «Листопад».  *-* Чтение стихотворения   В. Вировича «Листопад».  - Д/и «С какой ветки детки».  - П/и: «Листопад». |
| **II Половина дня** | - Чтение рассказа В. Н Савкиной «Кленушка».  - Раскрашивание осенних листьев в раскрасках.  - Экспериментально – исследовательская деятельность по теме  «Почему листья опадают?»  - Коррекционный час:  «Осень. Приметы осени». |
| **Взаимодействие**  **с семьей** | Разучивание с детьми стихов и частушек на осеннюю тематику.  (Подготовка к театрализованной игре) |
| **Среда** | **I Половина дня**  **Утро** | - Просмотр клипа  «Осень в творчестве русских художников» (использование слайдов).  - Чтение стихотворения  А. Плещеева «Осень»  - Д/и: «Да или нет», «С какого дерева лист?» |
| **НОД** | - Ознакомление с художественной литературой (В): «Заучивание стихотворенияЕ. Трутневой «Осень». |
| **Прогулка** | - Тема: «Наблюдение за березой осенью». - Чтение детьми стихотворения  Е. Трутневой «Осень».  - Д/и: «К нам пришла осень». |
| **II Половина дня** | - Развитие мелкой моторики (Д)**:**  «Осенняя радуга».  - Чтение рассказов  И. С. Соколова-Микитова «Лес осенью»,  М. Пришвина «Птицы и листья». - Д/и: «Подбери слова».  - Работа с «Аптечкой для книг». |
| **Взаимодействие**  **с семьей** | Консультация для родителей:  «Как учить стихи с ребенком?». |
| **Четверг** | **I Половина дня**  **Утро** | Беседа: «Осень в творчестве А. С. Пушкина».  Д/и: «Какое слово не подходит». |
| **НОД** | - Конструирование (В): «Осеннее дерево».  Чтение стихотворения И. Винокурова  «Осень в парке».  - Подготовка к обучению грамоте (Д):  «В гости к осени».  **-** Музыкальное: слушание П.И. Чайковского «Времена года. Осень». |
| **Прогулка** | - Тема: «Хмурая осень».  - Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень».  Пальчиковая гимнастика  «Вышел дождик погулять».  - Д/и: «Кто больше назовет действий?»  - П/и: «Раз-два-три! Этот лист бери!». |
| **II Половина дня** | - Кружок: «Осенние листочки».  Чтение С. Воробьёва  «Сказка о кленовом листочке».  - «Вечер осенних загадок»  (с использованием слайдов)  - Д/и «Да или нет».  - Коррекционный час:  «Осень. Приметы осени». |
| **Взаимодействие**  **с семьей** | Поиграть с детьми по дороге домой в игру «Кто больше назовёт изменений в природе». |
| **Пятница** | **I Половина дня**  **Утро** | -Обучающие мультики об осени.  - Чтение стихотворения Е. Благининой  «Две осени».  - Д/и: «Подбери предметы к признакам». |
| **НОД** | - Интегрированное: «Осеннее приключение».  - Индивидуальное занятие  по коррекции психических процессов (Д):  «Что такое – осень?». |
| **Прогулка** | - Экскурсия в библиотеку.  Познавательная беседа (библиотекарь): «Поэты и писатели об осени».  Книжная тематическая выставка «Осень». |
|  | **II Половина дня** | - Театрализованная деятельность:  Игра драматизация по произведению  Н. Егорова «Листопад».  - Песни об осени (клипы).  - Коррекционный час:  «Осень. Приметы осени». |
| **Взаимодействие**  **с семьей** | Буклеты на тему: «Читаем детям»,  «Осень – золотая пора». |

**Итоги**

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы: Педагоги удовлетворены проведенной работой и результатами проекта. Собран и систематизирован весь материал по теме проекта. Дети знают и называют осенние приметы и явления: - пословицы, поговорки об осени. Дети стали более раскрепощены и самостоятельны. В свободной деятельности широко применяют пение песен, используют для этой деятельности наряды и атрибуты. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы. Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, художественно – речевую, музыкально – игровую). Считаем, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог – родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта, с интересом знакомились с предложенным информационным материалом.

Трудно представить себе воспитание и развитие детей без привлечения в помощники педагогу природы - этого самого естественного источника красоты.

В образовательном процессе группы наблюдение за изменением в природе явлений и объектов, происходящих осенью в качестве бесед для детей данного возраста, становится простым и обыденным.

А ведь существует масса простых явлений, которые можно увидеть не только на прогулке, но и в прочтении художественной литературы или просмотре видео, в показах репродукций знаменитых художников через мультимедийную презентацию, что намного эффективнее остаётся у детей в памяти, так как задействованы все виды восприятия.

Творя своими руками объекты осенней природы, дети понимают красоту осени и воспринимают краски природы как нечто волшебное и неповторимое. Они узнают, что такое великолепие непросто создать в картинах на холсте.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, мы развиваем познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формируем навыки сотрудничества, практические умения. Зачастую погода в данное время года не позволяет показать детям то или иное действие объекта на прогулке.

Пусть ознакомление с художественной литературой и изобразительным творчеством при помощи мультимедийных ресурсов требует большой подготовки и специального оборудования, и на воспитателя ложится большой груз при подготовке материала, но это как нельзя лучше развивает мышление ребенка, его память и наблюдательность, дает первые представления об осенних явлениях, происходящих вокруг нас, помогает понять некоторые законы природы.

**Сравнительная диагностика**

освоения знаний и умений детей

в рамках педагогического проекта «Литературный калейдоскоп»

по лексической теме «Осень»

в группе № 6 для детей с задержкой психического развития

в возрасте 5-7 лет

**Итоги анкетирования родителей**

в рамках педагогического проекта «Литературный калейдоскоп»

по лексической теме «Осень»

в группе №6 для детей с задержкой психического развития в возрасте 5-7 лет*.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Владеет ли Ваш ребенок следующими понятиями:**  ***времена года, сентябрь, октябрь, ноябрь*?** |  |

**Да**  - 70% (7 родителей)

**Нет** - 20% (2 родителя)

**Не знаю** – 10%(1 родитель)

**Может ли Ваш ребёнок назвать характерные признаки осени?**

**Да**  -60%(6 родителей)

**Нет -** 20% (2родителя)

**Не знаю –** 20%(2 родителя)

**Знает ли Ваш ребёнок стихи, загадки,**

**поговорки, пословицы об осени?**

**Да -**60%(6 родителей)

**Нет -**30%(3 родителя)

**Не знаю-**10% (1 родитель)

Анализ освоения знаний и умений детей

в рамках педагогического проекта « Литературный калейдоскоп» по лексической теме «Осень»

в группе №6 для детей с задержкой психического развития

Возраст детей: 5-7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Ребенок и**  **окружающий**  **мир** | | | | **Художественная**  **литература** | | | | | | | | | | **Речевое**  **развитие** | | | | | | | | **Психические процессы** | | | | | | | | | | |
| **Экологические**  **представления** | | **Сезонные**  **наблюдения** | | **Интерес к прослушиванию художествен. текста** | | **Вслушивание в ритм поэтического текста** | | **Выразительное чтение стихов** | | **Рассматривание иллюстраций к произведениям** | | **Запоминание загадок, потешек** | | **Пассивный**  **словарь** | | **Активный**  **словарь** | | **Граммати ческий строй речи** | | **Связная речь** | | **Восприятие** | | **Внимание** | | **Мышление** | | **Воображение** | | **Память** | |
| **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** |
| 1 | Ахметов Альберт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Агуреев Егор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Горшенин Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Данилов Тимур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Исаев Раул |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Кагиров Марсель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Набиуллин Радмир |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Рахимзянов Саша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Сафаров Руслан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Хусаинов Михаил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | **30** | **50** | **30** | **50** | **50** | **60** | **40** | **50** | **20** | **40** | **30** | **60** | **30** | **50** | **50** | **50** | **30** | **50** | **20** | **30** | **20** | **40** | **30** | **50** | **30** | **50** | **20** | **40** | **20** | **40** | **20** | **50** |
|  | | **30** | **20** | **30** | **20** | **10** | **10** | **20** | **20** | **30** | **30** | **30** | **20** | **20** | **20** | **20** | **20** | **40** | **20** | **40** | **40** | **50** | **30** | **20** | **20** | **20** | **20** | **30** | **30** | **30** | **20** | **30** | **20** |
|  | | **40** | **30** | **40** | **30** | **40** | **30** | **40** | **30** | **50** | **30** | **40** | **20** | **50** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **40** | **30** | **30** | **30** | **50** | **30** | **50** | **30** | **50** | **30** | **50** | **40** | **50** | **30** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Условные обозначения:** | **Н - начало работы над проектом** | **К - конец работы над проектом** | **Динамика** |
| Высокий уровень развития- | **30%** | **43%** | **+ 13%** |
| Средний уровень развития- | **28%** | **28%** | **0 %** |
| Низкий уровень развития- | **42%** | **29%** | **- 13%** |

**Используемая литература.**

* Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам».
* Громова О.Е. Саломатина Г.Н. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
* Гербова В.В.« Занятия по развития речи». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.
* Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
* .Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011.
* Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
* Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп.- М.: Гном - Пресс, Новая школа,1998.
* . Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера,2011.
* Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2011.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: КАРАПУЗ, 2010.
* Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития: Учебное пособие.- СП б: КАРО,2007.
* .Марченко Л.И. Осень: Метод. Рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе общения с природой.- М.: Дрофа, 1996.
* Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2006.
* Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет. С ЗПР - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009.
* Неретина Т.Г. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие.- М.: Баласс, Изд. Дом РАО,2006.
* Петрова Т.И., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2003.
* Селихова Л.Г. «Ознакомление с природой и развитие речи»
* Скоролупова О.А. « Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях».
* . Скоролупова О. А. «Осень» части 1,2. Москва 2005г.
* Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2006.

Интернет ресурсы:

.<http://nsportal.ru/detskii-sad/razvitie-rechi/konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-v-starshei-gruppe-tema-osen-zolotay>

http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoi-gruppetema-zolotaya-osen